

Т.А. Круглова

МИОО

# ЛИТЕРАТУРА

## ВХОДНЫЕ ТЕСТЫ



# 5

## КЛАСС

по **НОВОМУ**  
образовательному  
стандарту  
(второго  
поколения)

за курс

# НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



10 вариантов заданий  
Критерии оценок  
Контрольные ответы  
Образец выполнения  
тестовых заданий

ЭКЗАМЕН®



Т.А. Круглова

# ЛИТЕРАТУРА

## ВХОДНЫЕ ТЕСТЫ

*за курс начальной школы*

**5** класс

*10 вариантов заданий*

*Критерии оценок*

*Контрольные ответы*

*Образец выполнения*

*тестовых заданий*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2011**

УДК 372.8:82  
ББК 74.268.3я72  
К84

**Круглова, Т.А.**

К84 Литература: входные тесты за курс начальной школы: 5 класс / Т.А. Круглова. — М.: Издательство «Экзамен», 2011. — 64 с.

ISBN 978-5-377-03682-1

Данное пособие полностью соответствует новому образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Книга содержит 10 вариантов типовых тестовых заданий за курс начальной школы.

Назначение пособия — выяснить, насколько знания и умения учащихся 5 классов на начало учебного года соответствуют основным программным требованиям.

Ответы к заданиям всех вариантов являются материалами для учителя, поэтому даны в середине пособия и могут быть легко изъяты, что повышает объективность оценки знаний учащихся.

Сборник предназначен для учащихся 5 классов, учителей и методистов, использующих тесты для проверки знаний, умений, навыков за курс начальной школы.

Учебные пособия издательства «Экзамен» допущены Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных учреждениях на основании приказа № 729.

УДК 372.8:82

ББК 74.268.3я72

---

Учебное издание

**Круглова Тамара Александровна**

# ЛИТЕРАТУРА

## ВХОДНЫЕ ТЕСТЫ ЗА КУРС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 5 класс

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.013968.11.09 от 25.11.2009 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*. Редактор *Е.П. Черногрудова*. Технический редактор *Т.В. Фатюхина*  
Корректор *И.В. Русанова*. Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*. Компьютерная верстка *Т.Н. Меньшова*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1. [www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz); по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 10.06.2010. Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 1,25. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 15 000 экз. Заказ № 1701.

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ISBN 978-5-377-03682-1

© Круглова Т.А., составление, 2011

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2011

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших начальную школу .....	4
Структура тестов .....	5
Оценивание.....	5
Как выполнять тест .....	6
Образец выполнения тестовой работы .....	7
Вариант 1 .....	12
Вариант 2 .....	17
Вариант 3 .....	22
Вариант 4 .....	27
Вариант 5 .....	32
Вариант 6 .....	37
Вариант 7 .....	42
Вариант 8 .....	47
Вариант 9 .....	52
Вариант 10 .....	57

## **Предисловие**

Предлагаемые тесты позволяют выяснить, насколько знания и умения учащихся 5-х классов на период начала учебного года соответствуют основным программным требованиям и как учащиеся умеют пользоваться знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе обучения в начальной школе, при выполнении тестовой работы.

Предлагаемые тесты по литературному чтению позволяют выявить, насколько знания, умения, полученные учащимися 4 классов, соответствуют основным программным требованиям за курс начальной школы, а также то, как выпускники начальной школы умеют использовать свои знания на практике.

На выполнение тестовой работы отводится один урок.

### **Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших начальную школу**

В результате изучения литературного чтения ученик должен:

**знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объём не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **Структура тестов**

Тест содержит 15 заданий, которые делятся на три части.

Задания 1–8 (часть 1) — это задания с выбором ответа (варианты ответов приводятся). В основном в этих заданиях предполагается один правильный ответ, но иногда ответы могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании есть указание на количество правильных ответов.

Задания 9–14 (часть 2) — это задания, требующие самостоятельного ответа.

Задание 15 (часть 3) — это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими предложениями.

## **Оценивание**

Успешность выполнения итогового теста можно оценить, исходя из следующих критериев:

За все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания 1–14)	ставится отметка «5».
За 11–13 верных ответов	ставится отметка «4».
За 8–10 верных ответов	ставится отметка «3».

Задание 15 (часть 3) оценивается отдельно, только отметкой «5» за правильное его выполнение.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого-либо задания, можно предложить ему перейти к следующему.

# КАК ВЫПОЛНЯТЬ ТЕСТ

## Инструкция для учащихся по выполнению тестовой работы

Перед тобой задания по литературному чтению.

1. Внимательно прочитай текст.
2. Просмотри тестовые задания выполняемого варианта.
3. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, включая в себе в связи с этим некоторые подсказки.
4. При выполнении задания можно карандашом делать пометки в тексте, пользоваться черновиками.
5. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило, один верный ответ, но иногда варианты ответов могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов.
6. Определив правильный ответ, поставь в соответствующую клеточку крестик (x).
7. Ответы на вопросы второй и третьей частей впиши в предназначенные для этого строки.

***Желаем успехов!***

## ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ

Прочитай текст.

### САМОЕ ДОРОГОЕ

На ровном месте, как на бороне, от всех дорог в стороне в глухой деревушке жили-были старик со старухой. Старик ивовые прутья резал, корзинки плёл. Старуха лён пряла да ткала. Тем и кормились.

Вот как-то раз и говорит старуха старику:

— Дед, трудно нам стало работать: у меня прялка сломалась, а у тебя — гляди-ка — ручка у ножа треснула, едва держится. Сходи-ка ты в лес, вырубь деревце, сделаем новую прялку да ручку к ножу.

Пошёл старик в лес. Приглядел он хорошее деревце. Только замахнулся топором — а из чащи Лесной Дед выходит. Был этот Дед в мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелёными горят.

— Не трогай, — говорит, — старичок, моих деревьев: ведь они все живые, тоже жить хотят. Лучше попроси у меня, чего тебе надобно, всё тебе дам.

Удивился старик, обрадовался. Пошёл домой со старухой посоветоваться. Сели они рядком перед избой на лавочку. Старик и спрашивает:

— Ну, старуха, чего же мы у Лесного Деда просить будем? Хочешь — много-много денег выпросим? Он даст!

— А на что нам, старик, много-много денег? Нам их и прятать негде. Да и бояться по ночам будем, что их воры утащат. Нет, старик, не надо нам денег!

— Ну, хочешь — попросим большое-пребольшое стадо коров да овец?

— А на что нам, старик, большое-пребольшое стадо? Нам с ним не управиться будет. Есть у нас коровушка — молока даёт, есть шесть овечек — шерсть дают. На что нам больше? Не надо!

— А может быть, хочешь, старуха, мы у Лесного Деда тысячу курочек попросим?



— Да что ты, старик, опомнись, чего выдумал! Чем же мы их кормить станем? Что с ними делать будем?

Есть у нас три курочки-хохлаточки, есть Петя-петушок, нам и довольно.

Думали, думали старик со старухой — ничего придумать не могут: всё, что нужно, у них есть, а чего нет — то они своими трудами всегда заработать могут. Встал старик с лавки и говорит:

— Я, старуха, придумал, чего у Лесного Деда просить надо!

Пошёл он в лес. А навстречу ему Лесной Дед, в мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелёными горят.

— Ну как, мужичок, надумал, чего тебе надобно?

— Надумал, — старик говорит. — Сделай так, чтобы наши прялка и ножик никогда не ломались да чтобы руки у нас всегда здоровыми были. Тогда мы всё, что нам нужно, сами себе заработаем.

— Будь по-твоему, — Лесной Дед отвечает.

И живут с тех пор старик со старухой. Старик ивовые прутья режет, корзины плетёт, старуха шерсть прядёт, рукавицы вяжет. Тем и кормятся.

И хорошо живут, счастливо!

Русская народная сказка в пересказе Н. Колпаковой  
(478 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1.1 ■

2  3

1. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) басня

2. Укажи традиционных персонажей русских народных сказок.

- 1) дед
- 2) баба
- 3) Лесной Дед

■ 1.2



3. Каким трудом кормился старик?

- 1) ловил неводом рыбу
- 2) ивовые прутья резал, корзины плёл
- 3) пахал землю

■ 1.3



4. Каким трудом кормилась старуха?

- 1) стирала бельё в корзине
- 2) лён и шерсть пряла
- 3) цыплят разводила

■ 1.4



5. Зачем, с какой целью старуха отправила старика в лес?

- 1) вырубить деревце, чтобы сделать новую прялку да ручку к ножу
- 2) вырубить деревце, чтобы сделать новое корыто
- 3) вырубить деревце, чтобы поправить избу

■ 1.5



6. Почему старик не срубил деревце?

- 1) прислушался к просьбе Лесного Деда
- 2) испугался Лесного Деда
- 3) потерял топор

■ 1.6



7. Что Лесной Дед обещал вместо срубленного дерева?

- 1) всё, что надобно
- 2) новую прялку
- 3) новый нож

■ 1.7



8. Что хотел старик попросить у Лесного Деда?

- 1) много-много денег, большое-большое стадо коров да овец, тысячу курочек
- 2) много-много денег, новую прялку, новую ручку для ножа
- 3) много-много денег, новую прялку, новую избу.

■ 1.8



## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Показались ли старухе разумными предложения деда? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: Не показались.

2.10 ■

10. К какому выводу пришли старики? Найди ответ в тексте. Выпиши соответствующее предложение.

Ответ: Всё, что нужно, у них есть, а чего нет — то они всегда заработать могут.

2.11 ■

11. О каком «богатстве» попросил старик Лесного Деда? Найди ответ в тексте. Выпиши соответствующее предложение.

Ответ: Чтобы прялка и ножик никогда не ломались да чтоб руки всегда здоровыми были.

2.12 ■

12. Почему старик со старухой живут счастливо? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: Они считают, что у них всё есть.

2.13 ■

13. Как ты понимаешь пословицу «Всяк своего счастья кузнец»? Сформулируй толкование пословицы и кратко запиши его.

Ответ: Счастье в руках каждого из нас. Нужно трудиться и радоваться делу своих рук.

2.14 ■

14. Что, на твой взгляд, является самым дорогим, самым нужным в жизни рабочего человека? Сформулируй ответ, учитывая прочитанный текст. Изложи ответ в одном-двух предложениях.

Ответ: Самым дорогим, самым ценным в жизни рабочего человека являются руки. Недаром про мастеров своего дела говорят, что у них золотые руки.

## Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. Почему старуха из произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» оказалась у разбитого корыта?

Ответ: Старуха жадная и сварливая. Она не уважает старика. Он её боится и во всём слушается. Богатство и власть делает старуху жестокой. Старик делается всё несчастнее.

Рыбка понимает, что её дары не идут им на пользу, и она оставляет старуху ни с чем, у разбитого корыта.

■ 3.15

## ВАРИАНТ 1

Прочитай текст.

## ЯБЛОКО

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко висит высоко — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеётся.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко.

Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

— Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало.

Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спрыгнул и вскочил и бежать, а яблоко за колючки зацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко потащил?

Остановился Ёжик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал. Заяц подскокил к Ежу:

— Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

К ним Ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

— Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Увидел он эту картину, да как рывкнул:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Никак мы не можем договориться. Каждый свою правоту доказывает. Никто уступить не хочет. Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю всё, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как рраз я! — каркнула Ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул Ёж.

— Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

— Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц и Ворона.

— Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части.

Один кусочек дал Зайцу:

— Это тебе, Заяц, ты первый яблоко увидел.

Второй кусок Вороне отдал:

— Это тебе, Ворона, ты яблоко сорвала.

Третий кусочек себе в рот положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович.

— Мне-то за что? — удивился Медведь.

— А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил! Ты дал нам хороший совет. Благодаря тебе все остались довольны и не рассорились.

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

По В. Сутееву (412 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (x), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1.1 ■

1 2 3

1. В какой из сборников следует поместить этот текст?

- 1) в сборник народных сказок
- 2) в сборник авторских сказок
- 3) в сборник рассказов о животных

1.2 ■

1 2 3

2. Укажи вариант, в котором верно перечислены все персонажи произведения.

- 1) Заяц, Ворона, Ёж, Медведь
- 2) Лиса, Ворона, Ёж, Медведь
- 3) Заяц, Сорока, Ёж, Волк

1.3 ■

1 2 3

3. Из-за чего возник спор у животных?

- 1) из-за груши
- 2) из-за яблока
- 3) из-за апельсина

1.4 ■

1 2 3

4. Почему животные не могли поделить находку?

- 1) каждый считал, что яблоко принадлежит ему
- 2) не умели делить на равные части
- 3) не получалось разделить на равные части

1.5 ■

1 2 3

5. Каким способом животные хотели разрешить спор?

- 1) затеяли драку
- 2) бросили жребий
- 3) применили хитрость

1.6 ■

1 2 3

6. Почему животные с просьбой рассудить их по справедливости обратились к Медведю? Выбери два варианта ответа.

- 1) он самый большой
- 2) он самый хитрый
- 3) он самый умный

7. Какое значение вкладывают герои произведения в сочетание слов «по справедливости»? Выбери два варианта ответа.

- 1) правильно
- 2) в соответствии с законом
- 3) никого не обидев

8. Почему Медведя животные называют по имени и отчеству?

- 1) в знак особого уважения
- 2) боятся его
- 3) не знают другого имени

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

9. Объясни, почему названия животных автор написал с большой буквы?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Какими положительными качествами в произведении наделен Михаил Иванович?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. В какой из сказок медведь носил такое же имя?

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Запиши название сказки, где с просьбой рассудить их спор, герои обращаются к лисе?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ 1.7

1 2 3

■ 1.8

1 2 3

■ 2.9

■ 2.10

■ 2.11

■ 2.12



2.13 ■

13. Восстанови последовательность деформированного плана текста, расставив в нужном порядке буквы, обозначающие его пункты.

- А) Благодарность спорщиков.
- Б) Яблоко шипит и бежит.
- В) Находка глазастого Зайца.
- Г) Справедливое решение Медведя.
- Д) Когда крепкий клюв и крылья — помощники.
- Е) Спор, переходящий в драку.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Чему учит это произведение?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

3.15 ■

15. Расскажи о справедливом разрешении спора тобой или твоими товарищами.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ВАРИАНТ 2

■ Образец



Прочитай текст.

### ЦЕНА ПЕСЕНКИ

Чижа я купил за рубль. Продавец сунул его в бумажный кулёк и подал мне.

Я посадил чижа в клетку и стал разглядывать. Зеленоватенький, шустрый, с хитрым черным глазком. Словом, чижик-пыжик!

Кормил я чижа спелыми березовыми серёжками да изредка просовывал в клетку свежие веточки вербы. Была зима, но дома в тепле на прутиках вербы, стоящих в банке с водой, появились «барашки». Как белые заячьи хвостики.

Чиж, любил трепать клювом эти «заячьи хвосты». Треплет, треплет, а растреплет — и запоёт. За окном зимняя тишина, холодина, а дома птица поёт! Юлит на жёрдочке, а из клювика её так и брызжут, так и брызжут весёлые посвисты!

Поёт по всем птичьим правилам. У людей ведь как: поели и запели. А у птиц наоборот: попели и заели. Весной в утренних сумемках, когда ещё и не видно ничего, гремит мощный птичий хор. А как развиднется — притихнет. Увидали, значит, разных там жучков и паучков. Пора и червячка заморить.

Прожил чиж у меня целый год. Совсем обжился. Вскочит, бывало, на палец, устроится половчее, горлышко у него задрожит — и полетели из клюва звонкие брызги! Привык я к чижу.

И вдруг приходит тот самый продавец, у которого купил я чижа, и говорит:

— Продай чижа назад! Завтра на ловлю, а мой мантый чиж околел. Продай твоего.

Я даже не поверил:

— Как так — продать?

— Да так, — говорит, — продай!

Тут я совсем растерялся:

— Как же, я его продам, если...

— Что «если», — жмет продавец, — что «если»? Потратился на него? Ну так вот: платил ты за него рубль, корма за год извёл на трёшку. Вот тебе четыре рубля — и давай чижа.

— Да я его и за червонец не отдам! — рассердился я. — Да что за червонец — даже за сотню!

— Ну и спекулянт, — присвистнул продавец, — ну и хапуга! Брал за рубль — отдает за сотню! За что же ты хочешь с меня девяносто девять рублей взять?

Я и сам удивился: и верно, за что же я хочу взять с продавца такие деньги?

Продавец плюнул и ушёл, стукнув дверью.

А я все сидел и думал: «За что?»

А потом махнул рукой. И всё сразу встало по своим местам.

В комнате пахло клейкими зелёными листиками и вербными «барашками». «Барашки» были уже с розовым подшерстком и стали похожи теперь не на заячьи хвостики, а на белые яички птиц, в которых просвечивает розовый зародыш.

И на всю комнату гремела веселая чижиная песня: будто из клювика чижа вылетали звонкие брызги!

И казалось мне, что не было за окном скучной зимы, сумеречных холодных дней, оледенелых сучьев. Был май и весна. И будто бы...

Так вот что оценил я так дорого — песенку птичью о «будто бы»!

Н. Сладков (419 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (x), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

### 1.1 ■

1 2 3 4

1. В какое время года был куплен чиж?

1) весной

2) зимой

3) осенью

4) летом

2. Как описывает автор пение чижа? Выбери два варианта ответа.

- 1) брызжут весёлые посвисты
- 2) раздаются чарующие трели
- 3) полетели из клюва звонкие брызги

3. Что значит, по мнению автора, петь «по всем птичьим правилам»?

- 1) поели и запели
- 2) попели и заели

4. Сколько времени прожил чиж у автора-повествователя до прихода продавца?

- 1) год
- 2) два года
- 3) три года
- 4) пять лет

5. Выбери вариант ответа, в котором приведено значение слова «обжился», переданное в тексте.

- 1) сделал клетку удобной для жилья
- 2) привык к новому месту
- 3) смирился со своим положением

6. Как автор-повествователь определил своё отношение к птичке?

- 1) привязался
- 2) полюбил
- 3) привык

7. В какое время года пришёл продавец к автору?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

8. Зачем, с какой целью продавец просил продать чижа ему?

- 1) подманивать с помощью этого чижа других птиц
- 2) соскучился по пению чижа
- 3) хотел перепродать птичку дороже

■ 1.2

1 2 3

■ 1.3

1 2

■ 1.4

1 2 3 4

■ 1.5

1 2 3

■ 1.6

1 2 3

■ 1.7

1 2 3 4

■ 1.8

1 2 3

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Письменно перечисли героев прочитанного произведения.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.10 ■

10. От чьего лица ведётся повествование? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.11 ■

11. Как ласково автор называет птичку? Выпиши ответ из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.12 ■

12. В какое время года песенка чижа особенно мила автору? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.13 ■

13. Как ты думаешь, действительно ли рассказчик хотел продать птичку за 100 рублей? Ответь письменно и коротко аргументируй свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста, записав в соответствующем порядке буквы, их обозначающие.

- А) Жилец обжился.
- Б) Неожиданный визитёр.
- В) Покупка за рубль.
- Г) Птичьи песенки не продаются.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. Почему птицы, как правило, поют на утренней или вечерней заре? Расскажи, пенение каких птиц слышал ты?

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

■ 3.15

**ВАРИАНТ 3**

Прочитай текст.

**ПЕРВЫЕ**

Закапало с сосулькиных носов. Холодное небо залила тёплая солнечная дымка.

Каждую весну я с изумлением слежу за великим переселением птиц с юга. Мчат над головой быстрые кулики. Совсем недавно бегали они по отмелям тропических рек, кося глазком на зубастых крокодилов. Летят журавли, — может, на перьях их ещё сохранилась пыль с берегов Нила.

Все спешат туда, где сами выклюнулись из яйца и впервые увидели синее небо и зелёную землю.

Удивительное это дело — перелёт птиц!

Но ещё больше изумляют первые.

Капают сосулькины простуженные носы. По ночам ещё позванивает мороз. Только крошечные проталинки наклюнулись на белых холмах, а первые уже тут.

...Лиловые тучи приподнялись над горизонтом и открыли оранжевую полосу зари. В оранжевую щель со свистом ворвался вихрь; зазвенела на ветру упругая жёлтая стерня. На чёрной маслянистой пашне вспыхнули от зари лужи, будто в подземных окнах включили свет.

На север, борясь с вихрем, мелькая белым брюшком, пролетела первая ласточка.

...Захлёбываюсь ветром. Ветер заливает рот, нос, глаза и уши. Тону в ветре, как тонут в бурной горной реке. Цепляюсь за жёсткие стебли травы, прячу голову за камень. Под камнем лисья нора: пахнет сырой землёй и зверем. Неглубоко в норе птичка — горный конёк. Конёк спасается от бури. Это первый конёк. Так и лежим рядом — человек и птичка. Слушаем, как обрушиваются на скалы тяжёлые валы ветра.

А в степи?

...На белую степь смотреть нельзя. Снег занастился и полыхает на солнце литым стеклом. Редко-редко чёрные точки — первые проталинки. В полдень над проталинками струится парок. И, как рождённая из пара, поднимается вверх на трепещущих крыльях птица. Льётся над снежной степью её ветряная песенка. Это первый жаворонок.

На много дней полёта впереди своих стай, терпя голод и холод, страстно рвутся вперёд первые вестники весны — первые птицы.

И захотелось мне узнать: какие же они, эти первые? Чем они отличаются от остальных? Что это за птицы, которые наперекор всем невздам обогнали свои стаи и летят впереди?

Может, эти птицы больше ростом, сильнее? Может, у них теплее перо и гуще пух? Может, крепче у них клювы и ноги? Или окраской они отличаются от всех других?

Я стал наблюдать.

Я находил их замёрзшими. Ловил обессиленных. Уж очень хотелось узнать тайну первых.

Подробно разглядывал я этих птиц. Ощупывал крылья, дул под перо, измерял, описывал окраску. И потом сравнивал.

Нет, ничем эти первые внешне не отличались от всех других. Такое же перо, такая же окраска, те же размеры крыльев и клюва. Желудок только чаще бывал пуст. Да кожа под пером синеватая, без жира.

Так и не разгадал я тайну первых. Так и не узнал, чем отличаются передовые от летящих позади. По виду они совсем такие же.

Значит, различие у них не снаружи, а внутри. Что же, это очень, похоже на истину. Пожалуй, это так и должно быть. У всех первых что-то особое внутри, а не снаружи. Только вот — что?

Н. Сладков (455 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1. В какое время года происходят события, описываемые в тексте?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) зимой  | 3) летом  |
| 2) весной | 4) осенью |

■ 1.1

1	2	3	4
---	---	---	---



1.2 ■

1 2 3

2. Выбери вариант ответа, в котором перечислены все птицы, перелетающие с юга, названные автором в тексте.

- 1) кулики, синицы, журавли, ласточки, горные коньки, жаворонки
- 2) воробьи, журавли, ласточки, горные коньки, жаворонки
- 3) кулики, журавли, ласточки, горные коньки, жаворонки

1.3 ■

1 2 3

3. Почему птицы весной спешат к нам с юга?

- 1) здесь они выклюнулись из гнезда
- 2) в наших краях больше корма
- 3) птицы любят путешествовать

1.4 ■

1 2

4. Можно ли сказать, что птицы спешат на Родину?

- 1) да
- 2) нет

1.5 ■

1 2 3

5. Какое значение автор в тексте вкладывает в слово «первые»?

- 1) летящие много впереди своих стай
- 2) первый раз возвращающиеся на Родину
- 3) первый раз летящие на север

1.6 ■

1 2 3

6. Как называет автор «первых»?

- 1) первопроходцами
- 2) первыми вестниками весны
- 3) прокладывающими путь другим

1.7 ■

1 2 3

7. Какие невзгоды, о которых говорит автор, преодолевают «первые»?

- 1) холод и голод
- 2) преследование птиц-хищников
- 3) преследование охотников

1.8 ■

1 2 3

8. Какую тайну «первых» автору хотелось узнать?

- 1) Куда они направляются?
- 2) О чём они думают?
- 3) Чем они отличаются от остальных?

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

9. Вспомни названия двух-трёх перелётных птиц. Запиши их в строку для ответа.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Почему наши края мы называем их Родиной? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. С помощью каких слов автор показал целеустремлённое движение «первых» вперед? Восстанови последовательность сочетаний слов в тексте, расположив в определённом порядке буквы, их обозначающие.

А) Летят впереди.

Б) Страстно рвутся вперед.

В) Обогнали свои стаи.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Отличаются ли внешне «первые» от других птиц? Выпиши ответ из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Почему Ю.А. Гагарина жители планеты Земля называют первым космонавтом?

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Какими личными качествами, на твой взгляд, обладал Юрий Гагарин? Запиши ответ одним-двумя предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

■ 2.9

■ 2.10

■ 2.11

■ 2.12

■ 2.13

■ 2.14

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

3.15 ■

15. Ответь на вопрос автора: что у всех «первых» такое особое внутри?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ВАРИАНТ 4

■ Образец



Прочитай текст.

### ЩЕДРЫЙ ЛЕС

Что такое: вверху, на ёлках — щёлк, щёлк! Так это ж посевная кампания! Сохнут на мартовском солнышке еловые шишки, чешуйки с треском оттопыриваются — и высыпаются семена. Десятки, сотни, тысячи вертолётиков, крутятся и посверкивая, опускаются с еловых вершин на снег. Еловый десант занимает поляны. Идёт еловый посев.

Дождались ёлки своей поры, щедро раскрыли свои чешуйчатые ларцы и шкатулки и высыпают из них драгоценности — еловые семена. Каждое семечко — новая ёлка, каждая шишка — будущий ельник.

Всю долгую зиму ёлки берегли свои шишки-ларцы, лелеяли их, баюкали, на ветру качали, подставляли солнышку, даже напевали им что-то дремучими хвойными голосами. Леденил их мороз, снег ветки выкручивал, вихри мотали шишки. Но ёлки выстояли, шишки уберегли. А пригрело весеннее солнце — ёлки оттаяли, разомлели, шишки раскрылись и посыпал еловый дождь. Праздник, посевная страда — победа!

Не одни морозы да вихри досталось ёлкам перетерпеть. Кто только не покушался на их богатство! Шишки только ещё завязались — такие горошины красные! — а их уже стали зубрить летяги. На молодые — зелёные — напали огнёвки-бабочки: гусеницы их грызли нутро, чешуйки на шишках встопорщились, как на больных рыбах. Только семена завязались — начали срывать шишки дятлы. Открутят шишку носом, заклинят накрепко в щель и давай семена выколачивать.

А клесты! Налетают стаяй и носами-кривозубцами отгибают чешуйки, достают семена. Да не столько съедят, сколько набезобразничают: вся земля вокруг ёлки после них усыпана шишками. Белки зубами-кусачками остригают шишки до стерженька. Груды чешуек под ёлками.

Всю зиму все шишки трясут — кому не лень! Да и сейчас, весной, птицы семена клюют: синицы, овсянки, дрозды, зяблики. Ёлка их растит, бережёт, а пернатые и волосатые разбойники норовят семена разграбить. Вот взять бы палку да...

Нагнулся я за палкой и ахнул: всё вокруг было усыпано семенами! Весь снег — в золотистую крапинку. Семена облепили еловые лапы, кору деревьев, наполнили старые паутиные гамачки. И сам я весь в семенах. И лыжня моя на глазах желтеет — ветер туда семена сметает. А они всё летят и летят! И это после того, как всю зиму их с утра до вечера поедали все, кто только мог и хотел!

Напрасно я испугался, что все семена съедят. Похоже, как бы они всех не «съели»! Что станет, если семена все до единого прорастут? Это ж беда, катастрофа, гибель!

Ели заполнят леса, ёлки заглушат все другие деревья. Ёлки будут стоять впритык, как спички в спичечном коробке! Ёлки сами себя задушат, погибнут от голода, тесноты, темноты. Случится самое большое несчастье, какое только можно вообразить!

А я-то бедных дятлов, белок, летяг, клестов обозвал разбойниками и вредителями. За палкой уже потянулся! Да их не отпугивать надо, а спасибо сказать, в ножки им поклониться! Великое дело делают — лес спасают. И ёлкам не дают самим себя погубить.

Не положено лесу жадничать: ни ёлкам, ни осинам, ни березам. Ни рябинам, дубам и ольхам. Положено сперва всех досыта накормить — ешьте кому не лень! Хватит на всех — и ещё останется. А из этих остатков и поднимется молодой новый лес — зелёный, здоровый, красивый. Всем на радость и удивление.

Н. Сладков (477 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1.1 ■

1 2 3 4

1. В какое время года проходит «посевная кампания» в лесу?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) зимой  | 3) летом  |
| 2) весной | 4) осенью |

2. Что в марте происходит с еловыми шишками? Выбери два варианта ответа.

- 1) от влаги еловые шишки разбухают
- 2) на солнышке еловые шишки сохнут
- 3) чешуйки с треском оттопыриваются

3. Как в тексте образно названы созревшие еловые шишки? Выбери два варианта ответа.

- 1) ларцы
- 2) шкатулки
- 3) чемоданчики
- 4) пеналы

4. Укажи верный вариант значения слов «ларец», шкатулка».

- 1) ящичек для хранения письменных принадлежностей
- 2) ящичек для хранения драгоценностей, каких-либо мелких предметов
- 3) ящичек для хранения столовых приборов

5. Каким образным словом автор называет летящие еловые семена?

- 1) вертолётки
- 2) летучки
- 3) крылатки

6. Каких животных автор назвал в тексте разбойниками и вредителями?

- 1) дятлов, белок, летяг, клестов
- 2) воробьёв, белок, летяг, клестов
- 3) дятлов, лисиц, летяг, клестов

7. Почему автор-повествователь испугался, что птицы и звери все семена съедят?

- 1) не вырастут молодые ёлочки
- 2) людям семян не достанется

8. Что произойдет, если абсолютно все еловые семена прорастут?

- 1) вырастет густой, красивый лес
- 2) деревья погибнут от голода, тесноты, темноты
- 3) останутся только еловые леса

■ 1.2

1 2 3

■ 1.3

1 2 3 4

■ 1.4

1 2 3

■ 1.5

1 2 3

■ 1.6

1 2 3

■ 1.7

1 2 3

■ 1.8

1 2 3

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Зачем, с какой целью рассказчик направился в лес? Подтверди свой ответ словами из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.10 ■

10. Почему автор называет еловые семена драгоценностями? Запиши ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.11 ■

11. Восстанови последовательность вариантов названий посева еловых семян, используемую в тексте, записав в соответствующем порядке буквы, обозначающие приведённые словосочетания.

- А) посевная страда
- Б) еловый дождь
- В) еловый десант
- Г) еловый посев

Ответ: \_\_\_\_\_

2.12 ■

12. Кого автор называет пернатыми и волосатыми разбойниками?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.13 ■

13. Какое великое дело делают насекомые, птицы и звери?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Почему автор назвал рассказ «Щедрый лес»? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_





## ВАРИАНТ 5

Прочитай текст.

## КАПАЛУХА

В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистым, доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом. Вкусна ягода черника, когда созреет, но цветёт она скромно, пожалуй, скромнее всех других ягодников.

У черничного бугорка поднялся шум. Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами.

Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распущенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

— Гнездо! Гнездо! — кричали ребята.

Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не увидел.

— Да вот же, вот! — показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

Я глянул, и сердце моё забилося от испуга — чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо. В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. Яйца чуть поменьше куриных.

Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Тайга поредела. Леса были сплошь хвойные, покоробленные ветрами и северной стужей. Лишь кое-где среди редколапых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой листвою

берёзки и осинки, да меж деревьев развёртывал свитые улитками ветви папоротник.

Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями просеку.

Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через сучкастый валежник.

— Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

— Зачем?

— Да так!

— А что будет с капалухой? Вы поглядите на неё!

Капалуха металась в стороне. Крылья у неё всё ещё были разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распущенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняла для них тепло. Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И мы увидели, что живот у неё голый, вплоть до шейки, и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

— А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель.

— Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё, каждую капельку... — грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть, застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул:

— А ну пошли стадо догонять!

И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напряжена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

В. Астафьев (502 слова)



8. Задумывались ли дети, что будет с капалухой, если взять её яйца?

1) да

2) нет

■ 1.8

1 2

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

9. Как вела себя капалуха, когда мальчики обнаружили её гнездо? Восстанови с последовательность действий глухарки после её встречи с людьми, расставив в нужном порядке буквы, их обозначающие.

- А) взлетела на ветку ели
- Б) мела ими (крыльями) землю
- В) металась в стороне
- Г) пыталась и не могла взлететь

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Почему у глухарки оказался выщипан живот?

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Почему на голой, пупыристой груди капалухи часто-часто трепетала кожа? Ответь словами из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Снова в гнезде.
- Б) Шум у черничного бугорка.
- В) Глухарка-мать тронула сердце детей.
- Г) Спугнутая с гнезда капалуха.
- Д) Необдуманное желание взять яйца из гнезда.

Ответ: \_\_\_\_\_

■ 2.9

■ 2.10

■ 2.11

■ 2.12

2.13 ■

13. С кем мальчишки сравнили птицу, увидев, как она высидывает и защищает своих будущих птенцов?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Почему дети весело побежали от капалухиного гнезда?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

3.15 ■

15. Расскажи о случае из твоей жизни или из жизни твоих друзей, когда вы не обидели какое-либо животное или помогли братьям нашим меньшим.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Прочитай текст.

### ЩЕДРОЕ ДЕРЕВО

Жила на свете Яблоня... и она любила маленького-маленького Мальчика. Каждый день Мальчик приходил к ней, собирал её листья и сплетал из них венок, чтобы играть в Лесного Короля. Он взбирался по её стволу, качался на её ветвях и ел яблоки. И они играли с Яблоней в прятки. А наигравшись, он засыпал в тени её ветвей.

И Мальчик любил Яблоню... очень. И Яблоня была счастлива.

Но шло время. И Мальчик подрастал. И Яблоня частенько теперь оставалась одна.

И вот однажды Мальчик пришёл к Яблоне, и она сказала:

— Иди сюда, Мальчик, взберись по моему стволу, покачайся на моих ветвях, поешь моих яблок, поиграй в моей тени, и ты будешь счастлив!

— Я уже слишком взрослый для того, чтобы лазить по деревьям и качаться на ветвях, — ответил Мальчик. — Я хочу покупать вещи и получать удовольствия. Мне нужны деньги. Ты можешь дать мне деньги?

— Прости, — ответила Яблоня, — но у меня нет денег. У меня есть только листья и яблоки. Возьми мои яблоки, Мальчик, и продай их в городе. Ты получишь за них деньги и будешь счастлив. — Мальчик взобрался по стволу, собрал все яблоки и унёс. И Яблоня была счастлива.

После этого Мальчик долго не появлялся, и Яблоня грустила. Но однажды Мальчик вернулся, и Яблоня задрожала от радости и сказала:

— Иди сюда, Мальчик, взберись по моему стволу, покачайся на моих ветвях, и ты будешь счастлив.

— Я слишком занят, чтобы лазить по деревьям, — ответил Мальчик. — Мне нужен тёплый дом, — продолжал он. — Я хочу иметь жену и детей, и поэтому мне нужен дом. Ты можешь дать мне дом?

— У меня нет дома, — ответила Яблоня, — мой дом — это лес. Но ты можешь срезать мои ветви и построить себе дом. И ты станешь счастливым.

Мальчик срезал ветви Яблони и унёс их, чтобы построить себе дом. И Яблоня была счастлива.

Потом Мальчик снова исчез на долгое-долгое время. А когда он вернулся, Яблоня была так счастлива, что едва могла говорить.

— Иди сюда, Мальчик, — прошептала она, — иди поиграй.

— Я слишком стар и печален, чтобы играть, — ответил Мальчик. — Мне нужна лодка, чтобы уплыть далеко... и стать счастливым. — И Мальчик спилил ствол Яблони... и построил себе лодку, и уплыл далеко-далеко. И Яблоня была счастлива... но не совсем.

Опять прошло много времени, и Мальчик вернулся к Яблоне.

— Прости, Мальчик, — сказала она, — но мне нечего больше дать тебе. У меня не осталось яблок.

— Яблоки мне теперь не по зубам, — ответил Мальчик.

— У меня не осталось ветвей, — сказала Яблоня, — ты не сможешь покачаться на них.

— Я слишком стар, чтобы качаться на ветвях, — ответил Мальчик.

У меня не осталось ствола, — сказала Яблоня, — и тебе не по чему больше взбираться вверх.

— Я слишком стар, чтобы взбираться вверх, — ответил Мальчик.

— Прости, — вздохнула Яблоня, — мне бы очень хотелось дать тебе что-нибудь... но у меня ничего не осталось. Я теперь только старый пенёк. Прости...

— А мне теперь много и не нужно, — ответил Мальчик, — мне бы теперь только тихое спокойное место, чтобы посидеть и отдохнуть. Я очень устал.

— Ну что ж, — сказала Яблоня, выпрямляясь, насколько это было возможно, — старый пенёк как раз годится, чтобы посидеть и отдохнуть. Иди сюда, Мальчик, садись и отдыхай.

Так Мальчик и сделал.

И Яблоня была счастлива.

III. Сильверстайн (510 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1. Укажи вариант, в котором верно перечислены персонажи произведения.

- 1) Мальчик, Яблоня, Лесной Король
- 2) Мальчик, Яблоня
- 3) Мальчик, Яблоня, лодка

2. Сколько раз, повзрослев, Мальчик приходил к Яблоне?

- 1) 4 раза
- 2) 5 раз
- 3) 7 раз

3. Что делал маленький Мальчик, когда приходил к яблоне? Укажи несколько вариантов ответа.

- 1) играл в прятки и в лесного короля
- 2) ел яблоки
- 3) ухаживал за яблоней
- 4) качался на ветвях
- 5) собирал листья и сплетал из них венок

4. Почему Мальчик позже не ведёт себя как прежде?

- 1) не хочет
- 2) у него испортился характер
- 3) он уже вырос, и у него другие интересы

5. Какие желания яблоня помогла осуществить Мальчику в последующие периоды жизни?

- 1) получать удовольствия, иметь тёплый дом и семью, путешествовать на лодке, посидеть на пенёчке и отдохнуть
- 2) продать яблоки, срубить ветки
- 3) срубить ствол яблони, владеть старым пнем

■ 1.1

1 2 3

■ 1.2

1 2 3

■ 1.3

1 2 3 4 5

■ 1.4

1 2 3

■ 1.5

1 2 3



1.6 ■

1 2 3

6. Какие из посещений Мальчика заканчивались словами: «И Яблоня была счастлива»?

- 1) 1, 2, 3, 4-е
- 2) 1, 2, 4-е
- 3) 1, 3, 4-е

1.7 ■

1 2 3

7. Почему после одной из встреч с Мальчиком Яблоня была счастлива, но не очень? Выбери два варианта ответа.

- 1) Мальчик, не спросившись, срубил её ствол.
- 2) Яблоня опечалилась, что ей больше нечего будет дать Мальчику.
- 3) Яблоня подумала, что Мальчик к ней больше не вернётся.

1.8 ■

1 2 3

8. Почему, на твой взгляд, каждый раз Мальчик возвращался к яблоне?

- 1) Мальчику не хватает любви.
- 2) Мальчик надеялся, что Яблоня поможет ему стать счастливым.
- 3) Мальчик любил яблоню.

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Почему слова «Мальчик», «Яблоня» автор написал с большой буквы?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.10 ■

10. В какой из периодов жизни Мальчик любил Яблоню потому, что им было хорошо вместе?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.11 ■

11. В какой из периодов жизни Мальчик смог оценить любовь яблони?

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Любит ли кто тебя так же бескорыстно, как Яблоня Мальчика?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Как ты думаешь, что очень важно тем, кто нас любит?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Восстанови последовательность плана прочитанного текста.

А) Стремление отдохнуть от жизни.

Б) Период жизни, когда маленький-маленький мальчик любил Яблоню... очень.

В) Надежда обрести счастье через удовольствия.

Г) Желание иметь семью.

Д) Попытка обрести счастье в дальних краях.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. О чем главном автор нам хотел рассказать?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ 2.12

■ 2.13

■ 2.14

■ 3.15

Прочитай текст.

### ДЕВОЧКА С КАМНЕМ

Школа, где училась Аня Мамедова, стояла на самом краю города, расположенного у подножия высоких гор.

Аня Мамедова была маленькая, очень маленькая даже для своих восьми лет казахская девочка с чёрными глазами, чёрными косичками, в которых красная ленточка казалась особенно яркой.

Ане трудно было учиться, труднее, чем другим детям, так как она плохо говорила по-русски.

Но ей хотелось говорить по-русски хорошо и учиться лучше других, поэтому никто раньше её не приходил на уроки.

Едва только часы, висевшие на стене в учительской, били восемь, как на пороге школы раздавался звонкий голосок:

— Здравствуйте, Марья Ивановна! Вот и я пришёл!

Так говорила Аня учительнице.

И какова бы ни была на дворе погода: шёл ли дождь, который часто спускался в долину с гор по каменистой дороге, выпадал ли на короткое время рыхлый снег по колено, стояла ли такая жара, что даже птицы раскрывали клювы, голос девочки всегда звенел на пороге школы в своё время:

— Здравствуйте, Марья Ивановна! Вот и он — я, Аня Мамедова.

Но однажды утром в долину по той же дороге, по которой приходили с гор дожди, спустилась на город огромная туча, вся в чёрных клочьях, страшных завитках, и налетел ураган.

Как на цепях, заскрипел и закачался над улицей воздух. Сначала испугались птицы и улетели в гнёзда. Потом забились под дома собаки.

Согнулись до земли молодые деревья, и посыпались с них зелёные, ещё пахучие листья.

Такой жестокий был ветер.

Марья Ивановна поспешила запереть все двери в школе и закрыть все окна на крючки.

Она с тревогой смотрела на своё любимое дерево, росшее неподалеку у крыльца.

Это был горный дуб, уже старый, с крупными листьями, крепко сидевшими на своих черенках. Он один не сгибался под бурей. Но и он весь звенел и ронял на землю сучья, а шум его листвы проникал даже сквозь стены в школу, где сейчас, кроме учительницы, не было никого.

Учеников Марья Ивановна в тот день не ждала.

Улица была пустынна. Лишь какой-то дерзкий мальчик пытался перебежать через неё. Но ветер сбил его с ног и унёс неизвестно куда его шапку.

Вдруг Марья Ивановна услышала под окном чей-то голос. Она поспешила выйти на крыльцо.

Ветер тотчас же обнял её за плечи и с силой повернул к стене. Но когда она обернулась, то увидела у крыльца маленькую девочку.

Она держала в руках огромный камень.

— Вот и я пришёл! — сказала девочка.

Это была Аня Мамедова.

Лицо её было бледно, ветер рвал её черные косички с яркими ленточками, но маленькая фигурка стояла прямо и почти не качалась под бурей.

— Зачем ты принесла этот тяжёлый камень? Брось его скорей! — крикнула учительница.

— Я нарочно взяла его, чтобы ветер меня не унёс. Я боялась опоздать в школу, а ветер не пускал, и я долго несла этот камень. И вот я пришёл — Аня Мамедова. Дай скорей руку, — сказала девочка, напрягаясь изо всех сил, чтобы не выпустить своей ноши.

Тогда учительница, борясь с ветром, подбежала к Ане Мамедовой и крепко обняла её.

И так, обнявшись, они вдвоём вошли в школу, а камень бережно положили на крыльцо.

Ураган ещё шумел.

Но дуб, мимо которого они проходили, заслонил их от ветра, широко раскачивая над ними свои могучие ветви. Ему тоже нравилась эта девочка, которая принесла с собой тяжёлый камень, чтобы, не сгибаясь, крепко стоять под бурей.

Он и сам был такой.

Н. Фраерман (502 слова)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1.1 ■

1 2 3

1. Где, в каком месте находилась школа, в которой училась Аня Мамедова?

- 1) на краю деревни
- 2) на краю города
- 3) на краю села

1.2 ■

1 2 3

2. Сколько лет было девочке?

- 1) восемь
- 2) девять
- 3) семь

1.3 ■

1 2 3

3. На каком языке велось преподавание в школе?

- 1) на русском
- 2) на казахском
- 3) на узбекском

1.4 ■

1 2 3

4. В течение какого времени происходят события, описанные в тексте?

- 1) недели
- 2) нескольких дней
- 3) одного дня

1.5 ■

1 2 3

5. Почему Марья Ивановна в этот день не ждала учеников в школу?

- 1) был выходной день
- 2) были каникулы
- 3) начался ураган

1.6 ■

1 2 3

6. Какое дерево росло у крыльца школы?

- 1) горный дуб
- 2) раскидистый тополь
- 3) тонкая береза

7. Зачем, с какой целью Аня держала в руках огромный камень?

- 1) для школьного музея
- 2) чтобы, не сгибаясь, крепко стоять под бурей
- 3) в подарок учительнице

8. Какое качество объединяет двух персонажей: девочку и дуб?

- 1) доброжелательность
- 2) стойкость
- 3) находчивость

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

9. Можно ли считать дуб персонажем данного произведения? Коротко аргументируй свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Определи время года, в которое происходят события, описанные в рассказе. Свой ответ подтверди словами текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Выпиши определение, данное автором ветру.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Восстанови авторскую последовательность описания состояния дуба во время бури.

- А) заслонил
- Б) не сгибался
- В) звенел
- Г) ронял (сучья)

Ответ: \_\_\_\_\_

■ 1.7

1 2 3

■ 1.8

1 2 3

■ 2.9

■ 2.10

■ 2.11

■ 2.12

2.13 ■

13. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Девочка стойкая, как дуб.
- Б) О девочке, которой хотелось учиться лучше других.
- В) И снова, наперекор природе, звучит: «А вот и я пришёл!»
- Г) Традиционные встречи Ани с учительницей по утрам.
- Д) От урагана прячется всё живое.

Ответ: \_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Укажи, тема или основная мысль вынесена в заглавие произведения?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

3.15 ■

15. Придумай и запиши продолжение этого рассказа.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ВАРИАНТ 8

■ Образец



Прочитай текст.

### ДВА БРАТА

Жили по соседству два брата.

Один богатый, другой бедный. Один жадный, другой добрый. Один деньги считает, другой долги копит.

Вот как-то под вечер зашёл к богатому брату прохожий старичок, — голова белая, борода белая, весь трясётся.

— Дозволь, — говорит, — у тебя ночь переночевать.

— Ступай, ступай отсюда, — отвечает богатый. — Некуда мне тебя положить. Иди вон к соседу! Постучался старичок к бедному брату.

— Не пустишь ли переночевать?

— Входи, дедушка, — говорит бедняк. — Места хватит. Садись-ка с нами за стол. Чем сами богаты, тем и тебя накормим.

Поел старичок и лёг спать. А утром стал он собираться в путь и говорит бедняку на прощанье:

— Спасибо тебе, сынок, что приютил старика. Рассчитаться мне с тобой нечем, деньгами я не богат, так я тебе добрым словом заплачу. Вот запомни: что с утра начнёшь, то к ночи и кончишь.

С тем и ушёл.

«Чудной старичок, — думает бедняк. — И слова какие-то чудные говорит. Да ведь и то верно: бедняк, точно белка в колесе, с утра до ночи вертится, а утро придёт — и опять на том же месте вертись».

Вздыхнул он тяжело, а потом зовёт жену:

— Ну-ка, жена, давай снимать домотканину! Небось на зарплаты хватит того, что наработали.

А у них ещё с вечера домотканое сукно осталось на стане неубранным.

Взялись они за дело. Снимают, снимают — что за чудо! — домотканине конца-краю нет, только успевай скатывать. Все лавки сукном завалили, все углы свитками заложили, а сукно всё идёт и идёт — как река течёт.



До самой ночи они сукно снимали. А наутро нагрузил бедняк телегу и поехал на базар: Продал там сукно — домой полную телегу денег привёз.

— Ступай, — говорит жене, — позови брата, рассчитаемся с ним за все его милости.

Богач пришёл да так и разинул рот от удивления.

— Это с чего же ты разбогател? — спрашивает он.

Бедняк и рассказал ему всё как было.

Богатый от зависти сам не свой стал. Прибежал точно уго- релый домой, кричит жене:

— Вари! Жарь! Пеки!

А сам всё в окошко высовывается, не идёт ли старичок?

К вечеру и вправду увидел он прохожего старичка.

Выбежал богатый к нему навстречу, под руки в дом повёл, за стол усадил, потчует дорогого гостя:

— Ешь, милый человек! Пей на здоровье!

А потом и спать его уложил — пуховую перину ему дал, пуховым одеялом укрыл.

Всю ночь ворочался богач с боку на бок. «Ведь как угощал я этого проклятого старика, — думает. — Ничего для него не пожалел! Неужто не отблагодарит меня? Быть того не может!»

А старичок и вправду справедливый был.

Поутру собрался он уходить и говорит хозяину:

— Спасибо тебе, что накормил и приютил. Только вот не знаю, чем мне с тобой расплатиться. Денег у меня нет...

Богач так и позеленел от злости. «Неужто не скажет старик заветных слов?»

— А вот слово моё запомни, — говорит старичок, — пригодится оно тебе: что с утра начнёшь делать, то и будешь весь день делать.

Отлегло у богача от сердца. Выпроводил он старика и бросился в клеть пересыпать деньги из сундучка. Тут вдруг зачесалась у него спина. Прислонился он к дверному косяку, чтобы почесаться, и — что за напасть! — не оторвать ему спину от косяка. Рвётся, дёргается справа-налево, слева-направо, а с места сдвинуться не может.

Стал он звать жену. Только и она не оторвала его от косяка.

Так до самой ночи и чесал спину богач — всю до крови содрал.

И винить некого, сам во всём виноват.

Латышская народная сказка (533 слова)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1. Укажи вариант, в котором верно перечислены персонажи произведения.

- 1) брат богатый, жена богатого брата, брат бедный, жена бедного брата, прохожий старичок
- 2) брат богатый, брат бедный, прохожий старичок
- 3) брат богатый, брат бедный, жена бедного брата, прохожий старичок

2. Сравни слова, объединённые в пары: «богатый — бедный, жадный — добрый». Определи основной приём, который использовал автор, создавая образы братьев.

- 1) сравнение
- 2) противопоставление

3. В течение скольких дней происходят главные события, описанные в тексте?

- 1) 1 день
- 2) 2 дня
- 3) 3 дня
- 4) 4 дня

4. Почему богатый брат не пустил старичка переночевать?

- 1) некуда было положить спать
- 2) не было выгоды пускать постороннего в дом
- 3) плохо себя чувствовал

5. Почему бедный брат пустил старичка переночевать?

- 1) по доброте душевной
- 2) надеялся на награду
- 3) были лишние еда и ночлег

■ 1.1

1 2 3

■ 1.2

1 2

■ 1.3

1 2 3 4

■ 1.4

1 2 3

■ 1.5

1 2 3

1.6 ■

1 2 3

6. Зачем, с какой целью пригласил богатый брат старичка в дом?
- 1) появились лишние еда и ночлег
  - 2) захотел получить награду
  - 3) стало стыдно, что не пустил старичка в дом

1.7 ■

1 2 3

7. Какое определение дал старичку бедный брат?
- 1) чудной
  - 2) справедливый
  - 3) проклятый

1.8 ■

1 2 3

8. Какое определение дал старичку богатый брат?
- 1) чудной
  - 2) справедливый
  - 3) проклятый

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Кому из братьев сказал старик на прощанье слова: «Я тебе добрым словом заплачу»?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.10 ■

10. Какие слова сказал старик на прощанье богатому брату?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.11 ■

11. Почему, на твой взгляд, награда старичка не пошла впрок старшему брату?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.12 ■

12. Перечитай последнее предложение текста. Запиши ответ. В чём, на твой взгляд, виноват богатый брат?

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Тему или основную мысль выражает заглавие этого произведения?

Ответ: \_\_\_\_\_

14. В какой сборник следует поместить это произведение?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. «Жизнь дана на добрые дела» — поговорка.

Какие добрые дела ты совершил или хочешь совершить в своей жизни?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ 2.13

■ 2.14

■ 3.15

Прочитай текст.

### ЗАБОТЛИВЫЙ ЦВЕТOK

Есть такое растение — высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в большие стоячие кисти. Называется оно кипрей.

Об этом кипрее я и хочу рассказать.

Однажды я шёл перед вечером мимо базарной площади в лесничество. Оно помещалось на окраине городка над рекой.

Около дома, где помещалось лесничество, разросся по склону оврага тенистый сад. По дну оврага протекала речушка. Тут же недалеко она впадала в большую реку.

Речушка была тихая, с ленивым течением и густыми зарослями по берегам. В этих зарослях была протоптана к воде тропинка, а около неё стояла скамейка. В свободные минуты лесничий Михаил Михайлович, Анюта и другие сотрудники лесничества любили немного посидеть на этой скамейке, посмотреть, как толчётся над водой мошкара и как заходящее солнце догорает на облаках, похожих на парусные корабли.

В этот вечер я тоже застал Михаила Михайловича и Анюту на скамейке на берегу реки.

В омуте у наших ног плавала необыкновенно зелёная ряска. На чистых местах цвёл водокрас — белые и тонкие, как папиросная бумага, цветы с красной сердцевинкой. Выше омута на крутом берегу островами разросся кипрей.

— Кипрей — это наш помощник, — заметил Михаил Михайлович.

Михаил Михайлович начал рассказывать.

— Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно ещё кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешёвый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что вырастал рядом с молодыми сосенками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают.

Учёные, конечно, начали искать причину этого и наконец нашли.

— Что же оказалось? — спросил Михаил Михайлович и сам себе ответил. — А оказалось, что кипрей — очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нету. Потому что вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

— Кипрей, — сказала Аня, — не только воздух обогревает, но и почву. Так что и корешки всех этих побегов не мерзают.

— Вы думаете, один кипрей такой замечательный? — спросил меня Михаил Михайлович. — Почти про каждое растение можно рассказать такие удивительные вещи, что вы просто ахнете. Что ни цветок, то прямо рассказ. Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят, — всего не перечесть. Нет у нас лучших друзей, чем растения. Да если бы я умел рассказывать сказки, я бы о каждой травинке, о каждом каком-нибудь незаметном маленьком лютике или колоске порассказал бы такое, что все старые добрые сказочники мне бы позавидовали.

— Ещё бы! — сказала Аня. — Если бы они знали тогда то, что мы знаем сейчас, тогда и сказок не надо бы.

Перед отъездом я сорвал кисть кипрея. Аня высушила её мне в сухом песке. От этого цветы сохранили свою яркую пунцовую окраску.

У себя в Москве я заложил эту сухую кисть кипрея в толстую книгу. Называлась она «Русские народные сказки». И каждый раз, когда я открывал эту книгу, я думал о том, что жизнь, окружающая нас, хотя бы жизнь вот этого простенького и скромного цветка, бывает часто интереснее самых волшебных сказок.

По К. Паустовскому (567 слов)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (x), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1.1 ■

1 2 3

1. Как называется высокое, с красными цветами, собранными в большие стоячие кисти, растение?

- 1) кипрей
- 2) Иван-чай
- 3) шиповник

1.2 ■

1 2 3

2. Где обычно растёт это растение?

- 1) на лесных пожарищах и порубках
- 2) в парках и садах
- 3) на огороде

1.3 ■

1 2 3

3. Как можно использовать кипрей?

- 1) используют как дешёвый чай
- 2) добавляют в салаты
- 3) разводят плантации кипрея для промышленного производства чая

1.4 ■

1 2 3

4. Почему лесники раньше безжалостно вырывали весь кипрей рядом с молодыми сосенками?

- 1) считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу
- 2) наблюдения показали, что рядом с кипреем молодые сосенки гибнут
- 3) кипрей лесникам был необходим для приготовления чая

1.5 ■

1 2 3

5. Какие наблюдения провели учёные?

- 1) учёные подтвердили, что рядом с кипреем молодые сосенки гибнут
- 2) учёные заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, от первых утренних осенних морозов погибают
- 3) кипрей никак не влияет на выживание и рост молодых сосенок

6. Что ранее неизвестное узнали учёные о свойствах кипрея?
- 1) этот цветок выделяет из себя теплоту
  - 2) кипрей выделяет в почву много влаги
  - 3) кипрей при осенних морозах покрывается инеем
7. От чьего лица ведётся повествование в тексте?
- 1) лесничего Михаила Михайловича
  - 2) сотрудницы лесничества Анюты
  - 3) автора
8. В какой из разделов сборника можно поместить это произведение?
- 1) сказочные истории
  - 2) о братьях наших меньших
  - 3) неизвестное об известном

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

9. Где, в каком месте помещалось лесничество?
- Ответ: \_\_\_\_\_
10. От кого автор узнал об интересных свойствах кипрея?
- Ответ: \_\_\_\_\_
11. Какие определения лесничий дал цветку?
- Ответ: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
12. «Кем» является кипрей для молодых сосенок? Выпиши ответ из текста.
- Ответ: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

■ 1.6

1 2 3

■ 1.7

1 2 3

■ 1.8

1 2 3

■ 2.9

■ 2.10

■ 2.11

■ 2.12



2.13 ■

13. Почему Михаил Михайлович назвал растения нашими лучшими друзьями?

Ответ: \_\_\_\_\_

2.14 ■

14. Назови 2–3 растения — помощника человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

3.15 ■

15. Понравился ли тебе текст и чем? Что нового ты узнал, прочитав его?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Прочитай текст.

## ЧЕРЕПАХА И СКОРПИОН

Жила на свете черепаха.

Это была старая, мудрая черепаха. Много лет она прожила на свете, много она на своём веку видела, а чего не видела — про то слышала.

Однажды ползла черепаха по дороге.

Вдруг из-за камня высунулся скорпион. Увидел он черепаху и говорит:

— Эй, подруга! Ты куда? И я с тобой! В пути с товарищем всегда веселее.

Черепаха подумала: «Уж если скорпион привязался — от него не отделаться. А в пути и вправду вдвоём лучше. Ведь попутчик может помочь в трудную минуту».

— Что ж, — говорит черепаха, — идём! Будешь моим товарищем!

Вот и отправились они вместе — черепаха и скорпион.

Ползли, ползли и добрались до берега реки. Черепахе вода не помеха.

Вошла она в воду и поплыла — то нырнёт с головой, то всплывёт на поверхность.

На середине реки оглянулась черепаха — а спутника её нет.

Посмотрела она на берег и видит: скорпион закинул хвост на спину и мечется по берегу туда-сюда, а войти в воду не смеет.

— Эй, друг! — крикнула ему черепаха. — Почему ты не плывёшь за мной?

Тут скорпион и признался:

— Ах, подруга, ведь плавать-то я не умею!

Черепаха подумала: «Что там ни говори, а он был моим товарищем в пути. А товарища бросать не годится. Это будет совсем не по-дружески. Я должна помочь скорпиону переправиться через реку».

И черепаха повернула назад.

Она гребла лапами как вёслами и быстро подплыла к берегу.

— Садись ко мне на спину, — сказала она скорпиону. — Но только смотри, сиди спокойно, не шевелись, а не то тебе же будет хуже!

— Ну что ты! Разве я себе враг! — сказал скорпион и взобрался на спину черепахи.

А черепаха снова вошла в воду и поплыла.

Проплыла немного, и вдруг стало её качать из стороны в сторону, будто ветер поднялся и волну нагоняет.

Только ветра никакого не было, — это скорпион у неё на спине взад-вперёд ползает.

— Эй, приятель! — окликнула его черепаха. — Ты что на месте не сидишь? Так и в воду свалиться можешь!

— Правду говоришь ты, — сказал скорпион и тяжело вздохнул. — Я и хотел бы сидеть на месте, да вот ведь беда — меня так и тянет воткнуть в тебя жало. Такая уж у нас, скорпионов, привычка. На чём сидишь, то и ужалишь.

— Ну, твоё жало для моего панциря всё равно что маленькая колючка для каменной стены, — сказала черепаха и поплыла дальше.

Ещё немного проплыла, и опять скорпион заёрзал на её спине.

— Послушай, — сказала черепаха, — мы ведь с тобой товарищи, а разве это дело — втыкать жало в спину своего товарища?

— Твои слова справедливы, — сказал скорпион, — но я ничего не могу с собой поделать. Ведь я скорпион, а скорпиону всё равно, кого ужалить — товарища или врага. Не сердись на меня. Так уж я устроен! — И он снова принялся долбить своим жалом спину черепахи.

— Да разве я сержусь, — сказала черепаха. — У каждого свои привычки! Я, например, очень люблю нырять и тоже ничего не могу с собой поделать, — меня словно кто тянет вниз, на самое дно. Уж ты не сердись на меня!

С этими словами черепаха нырнула, а скорпион захлебнулся и утонул.

Узбекская народная сказка (485 слова)

## Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) зачеркни клеточку (х), номер которой соответствует выбранному тобой варианту ответа.

1. Какие слова текста подтверждают, что черепаха мудрая?
  - 1) Много лет прожила, много видела и слышала.
  - 2) Черепахе вода не помеха.
  - 3) «Я должна помочь скорпиону переправиться через реку».
  
2. Где встретились черепаха и скорпион?
  - 1) на дороге
  - 2) на опушке леса
  - 3) на берегу реки
  
3. Каким словом оба героя обозначили своё отношение друг к другу?
  - 1) товарищи
  - 2) попутчики
  - 3) собеседники
  
4. По каким соображениям они решили путешествовать вместе? Выбери два варианта ответа.
  - 1) в пути и вправду вдвоём лучше
  - 2) в пути с товарищем всегда веселее
  - 3) в пути вместе не так страшно
  
5. По какой причине река для скорпиона стала непреодолимым препятствием?
  - 1) боялся воды
  - 2) не умел плавать
  - 3) боялся, что не хватит сил переплыть реку
  
6. Почему черепаха сочла долгом помочь скорпиону переправиться через реку?
  - 1) товарища бросать не годится
  - 2) скорпион может быть полезен в пути
  - 3) обещала скорпиону заботиться о нём

### ■ 1.1

1 2 3

### ■ 1.2

1 2 3

### ■ 1.3

1 2 3

### ■ 1.4

1 2 3

### ■ 1.5

1 2 3

### ■ 1.6

1 2 3

1.7 ■

1 2 3

7. Чем занимался скорпион на спине черепахи во время переправы?

- 1) пытался воткнуть жало в панцирь
- 2) пытался укрыться от палящего солнца
- 3) пытался немного подремать на спине у черепахи

1.8 ■

1 2 3

8. В какой сборник следует поместить это произведение?

- 1) волшебные сказки
- 2) бытовые сказки
- 3) сказки о животных

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 9–14) кратко запиши ответ.

2.9 ■

9. Что указывает на то, что это сказка южного, а не северного народа?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.10 ■

10. Перечисли положительные качества черепахи.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.11 ■

11. Какие черты характера скорпиона не вызывают симпатии?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.12 ■

12. Какой совет ты дашь скорпиону? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Какой совет ты дашь черепахе? Кратко сформулируй ответ и запиши его.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ 2.13

14. Чему учит это произведение? Запиши ответ одним-двумя предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ 2.14

### Часть 3

Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5–6 предложений) на вопрос (задание 15).

15. Кто из героев тебе понравился и чем?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ 3.15

# ОТВЕТЫ

## Часть 1

Вариант / Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
2	1	1	3	2,3	1	1	1	2	1	1
3	2	2	1	1,2	2	1,2, 4,5	1	3	1	1
4	1	1	1	2	2	3	3	2	1	1,2
5	1	2	1	1	4	1	3	1	2	2
6	1,3	3	2	1	2	2	1	2	1	1
7	1,3	1	1	1	3	2,3	2	1	3	1
8	1	1	3	2	2	2	2	3	3	3

## Часть 2

### Вариант 1

Задание	
9	Так как в данном случае это имена собственные
10	Умный и справедливый
11	«Три медведя»
12	«Два жадных медвежонка»
13	В, Д, Б, Е, Г, А
14	Нужно быть справедливым.

### Вариант 2

9	рассказчик, чиж, продавец
10	от лица автора
11	чижик-пыжик
12	зимой
13	Нет, так как он привязался к чижу, ему нравилось пение птицы.
14	В, А, Б, Г

### Вариант 3

9	соловьи, дикие утки и гуси (возможны варианты)
10	потому что они родились здесь и возвращаются каждую весну, чтобы дать потомство
11	А, В, Б
12	Нет, ничем эти первые внешне не отличались от всех других.
13	потому что он первым полетел в космос
14	смелостью, целеустремлённостью, отвагой (возможны варианты)

### Вариант 4

9	Покататься на лыжах (Лыжня моя на глазах желтеет).
10	Ими питаются животные, из них вырастает лес.
11	В, Г, Б, А
12	птиц и зверей
13	Они регулируют численность прорастающих ёлочек, не дают им размножиться в излишнем количестве и задушить лес.
14	Лес автор называет щедрым, так как он кормит всех населяющих его животных, позволяет людям лакомиться его дарами.

### Вариант 5

9	В, Б, Г, А
10	Глухарка таким образом согревала яйца.
11	Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.
12	Б, Д, Г, В, А
13	с мамой
14	Были рады, что не разорили гнезда.

### Вариант 6

9	потому что эти слова в тексте выступают как имена собственные
10	когда был маленький
11	в старости
12	свободный ответ
13	наша любовь, наше внимание (возможны варианты)
14	Б, В, Г, Д, А



### Вариант 7

9	Да, он думает, действует (заслонил от ветра), характеризуется определёнными качествами (стойкий, негибачаемый)
10	Весна. Посыпались с них (деревьев) зелёные, ещё пахучие листья.
11	жестокий
12	Б, В, Г, А
13	Б, Г, Д, В, А
14	тема

### Вариант 8

9	Доброму брату
10	«А вот слово мое запомни».
11	Потому что он хотел не помочь старику, а лишь искал выгоды для себя
12	Он был жаден и корыстолюбив (возможны варианты)
13	тему
14	В сборник сказок

### Вариант 9

9	На окраине городка над рекой.
10	От лесничего Михаила Михайловича.
11	заботливый, тёплый, самоотверженный
12	Это их сторож, их защитник, их нянька.
13	Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят (возможны варианты)
14	чистотел, мята, пустырник

### Вариант 10

9	Черепашки и скорпионы живут на юге.
10	мудрость, стремление помочь, заботливость (возможны варианты)
11	неблагодарность, подлость (возможны варианты)
12	Свободный ответ
13	Свободный ответ
14	Надо уметь выбирать друзей и самому быть благодарным (возможны варианты)

Т.А. Круглова

# ЛИТЕРАТУРА

Данное пособие полностью соответствует новому образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит 10 вариантов типовых тестовых заданий за курс начальной школы.

Назначение пособия – выяснить, насколько знания и умения учащихся 5 классов на начало учебного года соответствуют основным программным требованиям по литературе.

В сборнике даны ответы ко всем вариантам тестов.

Сборник предназначен для учащихся 5 классов, учителей и методистов, использующих тесты для проверки знаний, умений, навыков за курс начальной школы.

Учебные пособия издательства «ЭКЗАМЕН» допущены Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных учреждениях на основании приказа № 729.

В этой серии также вышли:



# ВХОДНЫЕ ТЕСТЫ



ЭКЗАМЕН®

905

ISBN 978-5-377-85932-1



9 785377 036821